



**Assemblée Générale pour l'année 2022
en date du 29 avril 2023
Salle des fêtes communale / Merkwiller-Pechelbronn
(Visuel 1)**

I) Ouverture de l'assemblée générale par Denise Weinling, Présidente (10h25)

1) Mot de bienvenue (Visuel 2)

Personnes présentes :

Mesdames, Mesdemoiselles, Messieurs, Chers amis du musée, **bienvenue à la 41^{ème} assemblée générale** de l'association.

Annonce de Denise Weinling que ce sera sa dernière assemblée en tant que présidente.

Avant de passer aux différents points de l'ordre du jour de cette assemblée générale relative à l'année 2022, Denise W. remercie tous d'être présents et notamment les élus et les représentants des sociétés membres qui ont fait le déplacement.

CF. Liste d'émargement en annexe

ELUS - SOCIETES - PARTENAIRES - TERRITOIRE

Personnes excusées :

ELUS - SOCIETES - PARTENAIRES-TERRITOIRE- MEMBRES

(CF. Liste en annexe)

2) Minute de silence à la mémoire des membres et proches de membres disparus à ce jour ...Une pensée surtout pour notre ancien trésorier Henri MOTZ, pour Marie-Odile BALL ainsi que pour Marlyse Franck et aussi François MENILLET (retraité du BRGM, géologue passionné de l'Alsace du Nord).

II) Procès verbal de l'Assemblée Générale du 26 mars 2022, mis à disposition en ligne sur le site Internet.

Vote de l'approbation : **Approbation du rapport par l'assemblée**

III) Elections

Comme chaque année il y a renouvellement du **1/3 des membres du CA**. Nous avons donc Jost Ernest, Mall Philippe, Denise Weinling, Mélanie Sitter, Adrien Wolff et Sattler Denise.

Se représentent : Jost Ernest, Mélanie Sitter, Adrien Wolff,

Ne se représentent plus : Philippe Mall, Denise Sattler

Nouvelles candidatures : Xavier Goerke, Pascale Ludwig, Assad Al Khoury et François Pilgram

Elections des candidats à l'unanimité

Renouvellement du bureau et notamment de la présidence:

Stéphane Wernert est candidat à la présidence.

Stéphane W. se présente et précise sa volonté surtout de s'engager pour le développement du futur site.

Elections: Stéphane Wernert est élu à l'unanimité.

Renouvellement des autres postes du bureau :

Daniel Rodier, Jean-Claude Rustenholz, Mélanie Sitter, Adrien Wolff, Philippe Eyermaun se représentent dans leurs fonctions respectives.

Ils sont réélus à l'unanimité.

CF. Feuille annexe composition nouveau bureau

IV) Rapport d'activités pour 2022

L'année 2022 a connu un retour à la normalité mais la reprise des activités et prestations groupes

s'est faite très lentement. Ce n'est qu'à partir de la fin d'année que les réservations ont afflué pour un démarrage en trombe pour 2023 !

1) Conseil d'Administration/ Bureau/ travail de l'équipe (Visuel 3)

L'équipe du bureau ainsi que l'équipe des guides se trouvent restreintes en nombre depuis deux ans maintenant et les bénévoles actifs s'essouffent : un certain nombre de bénévoles ne sont pas revenus depuis la crise sanitaire et certains d'entre eux ont connu des problèmes de santé conséquents.

Le CA quant à lui n'a ainsi pas pu se réunir pour ces multiples raisons durant la période mais le **bureau a continué** à se réunir presque tous les **lundis** matin. Plusieurs membres du bureau ont aussi participé aux réunions du comité technique de la Communauté des communes S-P (projet nouveau site), ainsi qu'à d'autres réunions sur la future muséographie et autres sujets tels que les études de sols (projet nouveau site).

Nous vous invitons donc tous à continuer à rechercher des bénévoles autour de vous pour étoffer nos équipes ! L'association a aussi besoin de bénévoles pour d'autres tâches (entretien des espaces extérieurs, aide à l'organisation de manifestations...) !

Un grand MERCI à tous. Remerciement aux guides bénévoles pour leur aide.

2) Les employés (Visuel 4)

Le CDD mi-temps (poste d'assistant de médiation) qui seconde l'employée permanente Pascale ROLL-SCHNEIDER a été reconduit, selon les budgets alloués par la convention avec la CDC S-P. (la CDC subventionne le poste à hauteur de 80 % mais uniquement sur la partie mi-temps, l'association complète le reste).

Suite au choix de Delphine PICAMELOT en fin de saison 2021 de ne pas vouloir reconduire son travail au sein de l'équipe, l'association a lancé, dès novembre, un recrutement. Après réflexions, et suite à la validation du CA fin novembre 2021 d'une proposition de basculer ce mi-temps en temps complet (en y adjoignant la préparation d'un projet d'exposition), le poste a donc été transformé pour 2022 en temps complet (la CDC S-P. subventionne uniquement le mi-temps, l'association complète le reste).

A partir du mois de février 2022 a donc été recrutée, en temps plein, Barbara MANDA de Strasbourg (CV muséographie). Pour des raisons personnelles celle-ci n'a pas désiré reconduire son poste fin décembre. Un nouveau recrutement a donc été effectué et c'est Véronique SCHOENFELDER qui assure le poste d'assistante de médiation pour cette année 2023 (et ce depuis le 1^{er} février), en CDD à 80 % : la CDC S-P. subventionnant uniquement le mi-temps, l'association complète le reste (vu les besoins en guides et en ouvertures du site).

Concernant l'embauche de saisonniers, ce sont à nouveau comme pour l'année 2021, Agathe PICAMELOT de Reichshoffen et Emma SIEGEL-FUCHS de Merkwiller-P. qui ont assuré l'accueil des visiteurs au musée et à l'exposition temporaire (hall K'RO), et qui se sont occupées de la partie communication (envois des flyers et dépliants).

3) Fréquentation générale (Visuel 5)

2022 fut une année très moyenne concernant la fréquentation : tant au niveau de l'accueil du public, des animations, que de l'organisation de prestations pour les groupes.

Quelques données :

- **Nombre total d'entrées : 3000** personnes
Comparatifs : 2019 (dernière « année normale ») : 3594 p.
- **Nombre d'individuels : 1363** personnes
Comparatifs : 2019 (dernière « année normale ») : 1344 p.
- **Nombre d'entrées en "Groupes" : 1637** personnes
Dont groupes scolaires : 567 pers. - Etudiants : 134 pers.
Comparatifs : 2019 (dernière « année normale ») : 2250 p. dont 612 scolaires et 172 étudiants
- **Origines** : France : **2561** pers. / Allemands : **294** pers. / Autres Pays : **94** pers.

Quelques chiffres : 3000 personnes ont visité le musée et ses environs.

Les visiteurs individuels ont été tout autant présents qu'en 2019 mais par contre les groupes ont été moins nombreux, notamment les scolaires et les étudiants, la comparaison 2022 et 2019 montre que le retour à la normale n'est pas encore le cas pour notre site.

Comme pour l'an passé, de nombreux groupes ont annulé en dernière minute (une dizaine de groupes représentant environ 255 personnes) pour diverses raisons et l'organisation devient de plus en plus complexe notamment à cause des problèmes de transports récurrents (bus non disponibles, trop coûteux etc...). Ce phénomène s'est encore amplifié en 2023 avec notamment une complexification des procédures de réservation et de facturation. Le temps nécessaire pour finaliser une visite ou une prestation se rallonge et demande plus de travail administratif.

Ex : Utilisation de la plate-forme Pass culture pour les prestations et réservations de groupes scolaires, bon de commande et facturation via la plate-forme Chorus Pro (dématérialisation), etc ...

Pour 2023 :

Fréquentation en hausse et les activités tendent vers la normale, si cela continue ainsi 2023 sera une très bonne année.

Nous avons accueilli depuis l'ouverture de saison près de 700 personnes dont 578 pers. en groupes. Dont beaucoup de scolaires avec notamment la journée découverte « Pétrole, Matière et Couleurs » avec l'atelier de modelage d'argile de Mato (310 scolaires).

Pour les groupes à venir (réservations jusque juin et début septembre pour l'instant) : 1050 personnes (dont 465 scolaires).

4) Bilan des animations (Visuel 6)

Les visiteurs ont été ravis des diverses animations qui leur ont été proposées tout au long de ces 7 mois d'ouverture !

Quelques données :

- **ANIMATIONS : 430** personnes
- **Visites guidées sur sites extérieurs : 270** personnes (individuelles)
Comparatifs : 2019 (dernière « année normale ») : 868 personnes

Quelques chiffres : pour 2022 : 480 personnes individuelles ont participé aux diverses animations en intérieur et en extérieur (Sorties à thèmes, Animations familles-enfants, Journées du Patrimoine...).

954 personnes (en individuels ou en groupes) ont bénéficié de visites guidées ou commentées sur les sites extérieurs.

Comparatifs : **2019 : Total des animations : 868 personnes** (individuelles ou en groupes) ont participé à nos animations durant la saison (Sorties à thèmes, Amuse-Musées, Exposition, EDS...) **et 933 personnes** (en individuels ou en groupes) ont bénéficié de visites guidées ou commentées sur les sites extérieurs.

(Visuel 7) Sorties à thèmes guidées : Ce furent de **nombreuses sorties à thèmes** : « *Balade géologique...* », « *Au pas des ânes, souvenirs et contes de mineurs* », « *Et au commencement était une source de pétrole* », ou une animation « Trésors cachés de la forêt de Haguenau » en collaboration avec l'ONF et la ville de Haguenau (découverte de la résurgence et du musée...).

Ou encore des **visites guidées mensuelles en extérieur** pour faire découvrir (ou redécouvrir) l'espace atypique de l'ancien carreau de mine Clemenceau, et ceci même en visite nocturne, comme pendant les *Journées du Patrimoine* en septembre **(Visuel 8)**.

(Visuel 9) Animations spéciales familles : Durant la saison de nombreuses familles ont participé au programme concocté par l'équipe : un atelier « Pétrole, matière et couleurs » en collaboration avec l'AGF et Acti-Family, animé par la plasticienne Mato, une balade contée avec la conteuse professionnelle Christine Fischbach ou encore un jeu de piste dans les rues de Merckwiller durant les vacances d'automne.

(Visuel 10) Exposition hors-les-murs « Pechelbronn se révèle... » : Mais en plus de tous ces visiteurs comptabilisés au musée, il faut ajouter tous ceux qui ont pu découvrir en autonomie, et depuis le début de saison, l'histoire de Pechelbronn au travers de plus de 16 bâches installées surtout dans les rues de Merckwiller-P. Cette balade-découverte hors-les-murs à travers le patrimoine architectural de la commune (et certains points de Lamperstloch, Kutzenhausen et Preuschkendorf) a été mise en place dès 2020 et 2021.

Tout au long de ce parcours, plus d'une soixantaine de clichés anciens évoquent des emplacements de sites toujours existants ou effacés. Ces images commentées rappellent le développement extraordinaire de cette exploitation si particulière et unique en France. Le plan et le livret complémentaire sont téléchargeables sur le site du musée (ou disponible sur simple demande).

(Visuel 11) Résidence artistique- temps fort au K'RO de Pechelbronn : avec la restitution du workshop des étudiants de la HEAR (étudiants du programme « *Art hors formats* », Haute Ecole des Arts du Rhin) organisé en collaboration avec la CDC S-P et le Parc (du 12 au 15 mai). Un temps fort en libre accès et ces visiteurs n'ont pas été comptabilisés dans nos statistiques.

Au programme : une conférence gesticulée « *Ce n'est pas la fin du monde... mais il faut tout réinventer !* », de Gwenny Tanguy, une pièce sur la sobriété et les économies d'énergies (une séance grand public et une séance pour les scolaires du collège de Woerth), la performances artistiques « *Résurgences numérotées* » de la Haute Ecole des Arts du Rhin et les Expositions artistiques collectives (dont un parcours sonore déambulatoire sur le site). Les étudiants étaient encadrés par Fransisco RUIZ DE INFANTE et Thomas LASBOUYGUES.

Et à la Galerie du Puits 1 : découverte de l'exposition « *Traces & Renaissance* ».

(Visuel 12) Exposition estivale au K'RO de Pechelbronn : une exposition de photographies d'art du groupe de 4 photographes Teamf4 de la région de Baden-Baden (spécialisés en photos d'espaces « lost places »). L'équipe de photographes était composée de Birgit FISCHER, Lutz HÜCKINGHAUS, David SCHILLINGER et Arnim KAISER qui en assurait la coordination **(Visuel 13)**.

L'expo a eu lieu au hall du carreau Clemenceau (14 juillet – 15 août 2022) ... elle était composée de 50 clichés, des photos pluri sémantiques proposant à la fois une dimension artistique et une dimension documentaire.

Merci à Christian Klipfel pour le prêt des grilles caddies d'exposition du SI Pechelbronn et aux bénévoles pour l'aide à l'installation et au démontage (grilles dont nous aurons à nouveau besoin le 18 juin).

Photo sur slide : Jean-Michel SCHWEIGER, ancien mineur de Pechelbronn.

(Visuel 14) Une partie des œuvres ornent les couloirs de la CDC S-P depuis novembre 2022 et sont encore en place actuellement.

Cette exposition a été réalisée sur des supports spécifiques permettant une itinérance (notamment dans certains lieux d'exposition allemands, cette éventualité est encore en cours d'étude par Arnim Kaiser).

Le BRGM (Saint Avold) a été demandeur d'acquérir 3 reproductions de clichés de cette expo pour décorer leurs locaux.

Merci à tous les intervenants, employés et bénévoles d'avoir assuré les ouvertures et animations tout au long de cette courte saison ! Merci à tous les guides de permanence et les bénévoles pour leur aide lors des manifestations et animations (permanences, montage d'exposition, manutentions, travaux de menuiserie et divers bricolages...) !

5) Promotion / communication (Visuel 15)

Comme l'an passé deux flyers ont été créés par Barbara Manda pour annoncer les animations : un flyer avril-juin et un flyer été-automne ... distribués et envoyés aux structures et sites partenaires. Nous n'avons donc pas eu besoin de sous-traiter avec des graphistes !

Des partenariats et des collaborations **(Visuel 16)** :

- La présence d'un stand au salon « Les Pros s'animent » de la Fédération de la PAC (Sauer-P.), 9 & 10 avril 2022 à Eschbach.
- La présence d'un stand au salon Made in Elsass, à l'Ecomusée d'Ungersheim, juin 2022.
- La présence d'un stand au festival « Reichshoffen en fête », juillet 2022.
- Une collaboration avec Lithium de France en septembre : soirée d'information publique au Hall du K'RO avec mise à disposition d'éléments sur les Schlumberger et d'objets de collection de recherche sismique
- Une collaboration avec la Maison Rurale pour la diffusion de propositions pédagogiques pour les scolaires (Alsace et proche Lorraine)

Ces divers événements ont permis de nous faire connaître auprès d'un large public, local ou plus éloigné.

6) Boutique (Visuel 17) :

Le listing est disponible sur le site du musée. Lorsque le musée n'est pas ouvert, il suffit de contacter l'équipe au bureau (au 1^{er} étage de la mairie) pour faire les achats et présents à offrir ou à s'offrir sans modération ! Des nouveautés complètent régulièrement cette boutique : pour 2022 nous avons fait l'acquisition d'un torchon Alsace (où figurent les sites importants à visiter dont notre musée), et un sac en tissu décoré d'aquarelles de Théo Sauer évoquant le passé de Pechelbronn. Nous avons également acquis des tirelires bidons Antar de forme ronde du même fournisseur « Rétro Classic » qui complètent le bidon rectangulaire déjà réalisé. Un autre objet boutique est la reproduction de clichés de l'exposition photos de l'été 2022 (sans droit d'acquisition de l'image).

(Visuel 18) Et surtout, en collaboration avec les éditions NLA, Nicole KOKOM et Christine FISCHBACH la réalisation de deux ouvrages « Jeunesse » qui se situent à Merkwiller : le premier pour les plus petits « *Gasparino Détective privé et le secret de l'or noir* », le second, un roman jeunesse pour les plus grands « *Le secret de l'or noir* ». Toutes deux nous font énormément de publicité lors de leur propre stand de communication dans divers salons du livre à travers toute l'Alsace et plus loin. Merci à elles !

7) Parc NRVN : Inventaire / collaboration /partenaires : (Visuel 13)

Inventaire-collection : Collections – K'RO (Visuel 19)

L'équipe de conservation du Parc a continué l'inventaire des objets (photos anciennes) avec Audrey Vonarb et une stagiaire, Camille Scheidecker.

Deux stations de pompage (fin 19^e s) ont été déplacées de l'ancien « Parc Techno » de la rue des Ecoles de Merkwiller vers l'espace du carreau Clemenceau. C'est Jean-Claude Ball qui a coordonné une équipe de bénévoles.

(Visuel 20) La reconstitution de la tarière de 1813 est à nouveau indiquée par un nouveau panneau de signalisation depuis la route de Merkwiller à Lobsann. Merci à Jean-Claude Ball, la commune de Merkwiller et Eric Mall, l'ouvrier communal.

Au mois d'avril s'est aussi mis en place un chantier-école (partenariat avec la Sorbonne) pour un constat d'état des maquettes de l'IFP. 5 étudiantes étaient présentes dans les réserves durant 5 jours. Ce chantier avait pour but de savoir comment traiter ce fond particulier de maquettes plus ou moins grandes.

Il faut aussi noter la signature d'une convention de dépôt d'une pompe à balancier entre la Communauté des communes Sauer-Pechelbronn (propriétaire des collections) l'Association de pêche de Surbourg et la commune de Surbourg... Une autre pompe à balancier devrait être mise en place en 2023 sur un ancien puits de production de la commune de Durrenbach.

Un des wagonnets présentés jusqu'ici dans l'espace du musée sera exposé par la commune de Merkwiller au centre du village.

Musées partenaires, demandes de prêt d'objets faites en 2021 pour 2022 :

Relation : Retour du prêt du baril Musée des Confluences à Lyon (printemps 2022) **(Visuel 21)**

(Visuel 22) Et demande de prêt d'une partie des objets Antar pour une exposition au CNAM Paris (« Permis de conduire » 18 octobre 2022 – 7 mai 2023) : Avec les conseils de la conservatrice Isabelle Vergnaud de la Conservation du Parc naturel régional des Vosges du Nord, a ainsi été sélectionnée une série d'objets publicitaires autrefois destinés à la clientèle des stations-services Antar-Elf et servant leur communication-promotion. Ce prêt a été rendu possible grâce au travail d'inventaire tout juste réalisé, lequel offre une visibilité de la collection auprès des professionnels des musées. Exposition à découvrir jusqu'au **7 mai 2023** au musée des Arts et Métiers.

Plus d'infos sur : <https://www.arts-et-metiers.net/musee/permis-de-conduire>

(Visuel 23) INSA - vidéo K'RO : Une modélisation en 3D du carreau Clemenceau a été réalisée par Aurélie Verhelst, étudiante architecte ingénieure topographe à l'INSA de Strasbourg. Elle s'appuie sur des sources documentaires variées : le fonds photos du musée, un relevé des bâtiments ou encore un plan topographique. Ce projet de recherche technologique a été porté par la Communauté de communes

Sauer-Pechelbronn, le Musée Français du Pétrole et le Parc naturel régional des Vosges du Nord, et réalisé en 2022.

Cette modélisation, qui valorise le patrimoine industriel et historique du territoire, dote l'équipe du Musée Français du Pétrole d'un outil de médiation supplémentaire, pouvant être utilisé en appui lors d'une visite guidée du carreau. Il pourrait aussi être projeté dans les futurs espaces de visite du K'RO de Pechelbronn.

(Visuel 24) Formations PNRVN : Comme tous les ans le Parc propose aux musées du réseau un certain nombre d'opportunités de formation.

Pour 2022, c'est Barbara Manda qui a bénéficié de deux sessions de formations aux contes intitulées « *Je raconte...* », en février-mars et en octobre-novembre. La formation encadrée par Brigitte Gonzalez, Sonia Riehl et Christine Daux, avait pour but, à travers leurs outils, du théâtre, du conte et de l'écriture, d'acquérir les techniques et les notions de base pour élaborer sa propre manière de faire découvrir et de faire aimer son musée ou son site patrimonial.

Une nouvelle session de cette formation aura lieu en 2023.

La seconde formation intitulée « *la Scénographie dans l'exposition* » a eu lieu en octobre et c'est aussi Barbara Manda qui en a bénéficié.

8) Point d'étape sur l'aménagement du carreau Clemenceau avec l'installation du musée et des réserves dans un des bâtiments préservés. (Visuel complémentaires- Cf. doc en annexe)

Plusieurs membres du bureau ont aussi participé aux réunions du comité technique de la Communauté des communes S-P (projet nouveau site), à de nombreuses réunions sur la future muséographie et sur d'autres sujets tels que les études de sols (projet nouveau site).

Présentation par Lysiane Dudt (Vice-Psdte CdC S-P, en charge du Tourisme) qui rappelle les actions de la CDC pour le musée et les financements : la part pour les salaires des employés, les subventions sur le programme d'actions, la mise à disposition de locaux et d'aides techniques, l'adhésion au PNRVN pour la conservation (poste d'Isabelle Vergnaud), et les aides au transport des scolaire locaux pour visiter les sites du territoire.

Elle rappelle la fin du travail de diagnostic du sol et sous-sol, le parcours muséographique et les partenariats mis en place. L'objectif pour 2023 sera de trouver une solution pour le fonctionnement du futur site. Au printemps le nom officiel du site « K'RO de Pechelbronn » sera apposé sur le hall (nom retenu lors d'une réunion de muséographie).

9) Rapport moral :

Approbation à l'unanimité

10) Rapport financier de 2022_(Jean-Claude Rustenholz) (Visuel 25)

Rapport en annexe

L'actif remontant des écritures arrêtées au 31/12/2022 s'établit comme suit :

TOTAL des RECETTES :	88 422,35 €
TOTAL des DEPENSES :	92 875,95 €

Solde :	- 4453,60 €

La comparaison des dépenses et des recettes fait donc apparaître un solde négatif de

4 453,60 €

11) Rapport des réviseurs aux comptes. (Visuel 25)

Lecture du rapport par François Pilgram ou Dany Walter

M. Dany Walter et François Pilgram ont constaté la bonne tenue des comptes, et demandent à l'AG le renouvellement de la confiance pour 2023.

Approbation et décharge au conseil d'administration.

Approbation

Reconduction du mandat de M. Walter Dany et de François Pilgram.

Approbation

Intervention : Barbara Packi, directrice de l'OT Alsace Verte, aimerait rappeler le travail en commun déjà effectué avec le musée notamment des propositions de visites pour les groupes et aimerait rappeler à l'équipe que pour 2023 l'Alsace Verte aimerait se pencher sur les CE.

V) Réalisations et projets pour 2023

1) Accueil au musée:

Les horaires d'ouverture du musée sont identiques à ceux de l'an passé : pour les groupes sur réservation toute l'année et pour les individuels la saison allant d'avril à octobre comporte deux types d'ouverture, une ouverture en basse saison plus restreinte (avril, mai juin, septembre et octobre) et une ouverture plus large en haute saison estivale (juillet-août).

Pour cette année nous avons déjà recruté deux saisonniers pour assurer ces ouvertures élargies d'été : Noah VOLTZ de Lobsann pour le mois de juillet et Emma SIEGEL-FUCHS pour le mois d'août.

Ceci permettra aux deux permanentes de prendre leurs congés et de récupérer leurs heures supplémentaires (qui sont déjà très importantes depuis le début de saison).

2) Animations : (Visuel 26) Distribution du dépliant 2023 ...

Pour cette saison, le musée a concocté un certain nombre d'animations en lien avec les ressources de chaleur du sous-sol et propose de mieux comprendre les divers systèmes de géothermie. Ce programme a été préparé la saison précédente par Barbara Manda qui a pris en main cette tâche.

Au départ, était programmé un grand temps fort de 3-4 mois de type exposition, mais suite à la complexité du sujet et de sa réalisation, l'équipe a décidé plutôt de consacrer toutes les animations de la saison à cette thématique particulière. C'est ainsi qu'est né le programme « THERMOS », des RDV pour un certain nombre d'événementiels sur site directement au musée ou en ligne (sur sa page Facebook, Google Business et sur son site internet) ...

Des sorties découvertes d'une centrale géothermique, des sorties géologiques, des temps forts « enfants-famille », des post « Le saviez-vous ? », des vidéos...

(Visuel 27)

Il faut souligner parmi les originalités de cette saison, les interventions d'un géophysicien d'ES pour les visites de la centrale de Rittershoffen (avril et août), de Noé Impéadori, animateur de la filière géothermie Grand Est (Association Lorraine Energies Renouvelables) pour une sortie géologique en mai (Journées Nationales de la Géologie), de Raymond Michels, chercheur en Géoressource de l'Univ. de Lorraine, pour la sortie résurgence en octobre, ou encore de Frank Schwarz du service de l'Inventaire de la Région Grand Est (sortie patrimoine en septembre pour les Journées du Patrimoine), ainsi que les éditions NLA, Nicole Kokom et Christine Fischbach pour une sortie spéciale familles-enfants (liens entre les ouvrages et le K'RO de Pechelbronn). Sans oublier la reconduction du partenariat avec la ville de Haguenau et l'ONF sur les Trésor cachés de cette Forêt d'exception.

(Visuel 28) Un temps fort le 18 juin, des animations spéciales « familles » : un Festival Alsacien « Chaud Dessous ! » organisé en partenariat avec le Jardin des Sciences de l'Université de Strasbourg. Celui-ci aura lieu de 10h à 18h au K'Ro de Pechelbronn (les espaces du hall, les Bâtis Innovants et la clairière). Au programme : de nombreux ateliers scientifiques ludiques et artistiques, des jeux d'énigmes. La thématique abordée : de la chimie des minéraux à la mécanique des roches en passant par les échanges thermiques, la sismicité et les sources thermales.

De nombreux intervenants seront présents sur site tels des enseignants de l'Institut Technologique de Karlsruhe (KIT), Philippe Chavot et Jérôme Arnaud de l'Institut Thématique Interdisciplinaire Géosciences pour la transition énergétique (GeoT) de l'Université de Strasbourg, Barbara Gollain, chargée de collections muséales universitaires en minéralogie et pétrographie, des doctorants et autres médiateurs scientifiques de l'Université de Strasbourg...

Un foodtruck sera présent sur site.

(Visuel 29) Les Petites Histoires des Vosges du Nord : L'opération « PHVN » remplace l'ancien évènementiel des « Amuse-Musées » et le musée a été retenu pour participer à cette nouvelle manifestation avec l'intervention d'un conteur professionnel. Le choix de celui-ci est en cours par les équipes du Parc des Vosges du Nord.

Exposition hors-les-murs : reste en place pour 2023, avec le renouvellement de certaines bâches réalisé ce printemps (pour cause d'usure).

3) Budget prévisionnel pour l'année (Visuel 30)

BUDGET PREVISIONNEL	
MUSEE DU FRANCAIS DU PETROLE	
	2023
PERSONNEL (dont déplacement, OGACA, URS-SAF)	
Postes médiateur et communication 1ETP	51500
Poste accueil et médiation (1 ETP)	
Poste saisonnier (2 mois 1 pers)	
SOUS TOTAL PERSONNEL	51 500
PROGRAMME ACTIONS	
Animations	
Circuits découverte extérieurs, etc.	1500
Animations, accessibilité	1500
Conception programme animation	600
Impression programme animation	2500
Diffusion, insertions	1000
	7 100
Exposition temporaire	
Réalisation Montage	
Conception des panneaux	
Fabrication des panneaux	
Inauguration	

Communication Recherche expo Conférence, visite hors les murs	8000
Médiation pour les scolaires Malle Pétrole y est tu ? Renouvellement écran des bornes multimédia et adaptation mobilier Recherche conception outil médiation énergies renouvelables Mailing pour les scolaires	500 500
Communication générale Salon de promotion touristique Mailing autocaristes et gîteurs, proposition groupe, comité entreprise (envoi et impression) Insertion doc groupe Insertion spot radio Impression actualisation dépliant d'appel	650 500 200 1350 2 700
Espace extérieur d'exposition permanente Conception aménagement des espaces et muséo, premiers travaux d'urgence	0
SOUS TOTAL ACTIONS	18 300
AUTRES Frais généraux Impôt et taxes, frais bancaires Amortissement et provisions Divers	12000 500 3050 1100
Boutique Achat de stock (livres, cartes postales, maquettes, ...)	3000
Entretien des collections Maintenance	1500
Enrichissement des collections Enrichissement des collections	1500
SOUS TOTAL AUTRES	22 650
TOTAL	92 450
SOUS TOTAL PROGRAMME D'ACTIONS TTC	18 300
SOUS TOTAL AUTRES	22 650

Le budget annuel est estimé à 92 450 €

VI) Divers Rappel de modalités : un apéritif est offert par l'association

La parole est donnée à l'Assemblée - Interventions :

Albert Genter (Es Géothermie) demande quels seront les interlocuteurs du KIT de Karlsruhe : il s'agit de Ernst Kieffer et de Emmanuel Gaucher.

Intervention de Nathalie Marajo-Guthmuller. Salutations à toute l'assemblée. Elle met en avant le rapport d'activité qu'elle trouve des plus riches. Et salue le travail de collaboration et de partenariat effectué, les divers réseaux permettent cette richesse. Le travail au K'RO de Pechelbronn avec la restitution de la HEAR est un événement où l'on passe de l'histoire locale à la question des énergies de demain et où tous les débats sont ouverts.

Concernant le CEA, le projet du futur site a été passé en « Fond d'attractivité » ;

Concernant le PNRVN, qu'elle représente également ce jour, elle rappelle que l'expo itinérante « D'Ici et D'Ailleurs » est actuellement en Allemagne.

Concernant le public scolaire, elle constate tout de même que les structures ont tendance de plus en plus à se tourner vers les offres de culture au niveau local avant tout, mais c'est vrai que cela est aussi dû aux problèmes liés au transport en bus.

Remerciements à Denise pour son engagement et sa fidélité.

Intervention de Evelyne Isinger. Félicitations à toute l'équipe pour le dynamisme et les partenariats noués : il s'agit là d'activités culturelles riches et ludiques ! Concernant le public scolaire il est très important que nos jeunes commencent déjà par connaître nos richesses locales avant d'aller plus loin ! Les partenariats sont importants car cela permet des échanges de connaissances et des partages : ex. du projet de Birlenbach avec la « Catharinenburg ».

Elle trouve intéressant de pouvoir porter des idées émises lors de cette AG vers d'autres.

Elle rappelle aussi que la Région intervient avec le service régional de l'Inventaire notamment la collaboration de Frank Schwarz avec le musée. La visite de Mmes Buhl et Lizola pour porter le projet du K'RO a beaucoup d'importance : la Région sera aux côtés du musée et la CDC S-P pour porter le projet.

Remerciements à Denise W. pour son travail, sa personnalité et sa richesse culturelle mise au service du musée. Remerciements à l'ensemble des membres.

Intervention de Stréphane Wernert. Remerciements à Denise W. Il n'hésitera pas à la mettre à l'honneur au cours de cette année. Il cogite au financement du fonctionnement depuis quelques années maintenant, il a déjà des pistes pour aller plus loin et développer cela.

Il aimerait aussi associer des animations musicales pour ramener du monde au K'RO notamment avec la licence IV qui sera aussi un levier pour continuer à renflouer les finances de l'association. Il reste beaucoup de choses à réaliser pour répondre à toutes les demandes des touristes (mobilité, PETR, pôle et gares...).