



**Assemblée Générale pour l'année 2020  
en date du 26 MARS 2022  
Salle des fêtes communale / Merkwiller-Pechelbronn**

Visuel 1

**I) Ouverture de l'assemblée générale par Denise Weinling, Présidente**

**1) Mot de bienvenue (Visuel 2)**

**Personnes présentes :**

Mesdames, Mesdemoiselles, Messieurs, Chers amis du musée, **bienvenue à la 40<sup>ème</sup> assemblée générale** de l'association.

Avant de passer aux différents points de l'ordre du jour de cette assemblée générale relative à l'année 2021, je voudrais vous remercier d'être présents et je voudrais surtout remercier les élus et les représentants des sociétés membres qui ont fait le déplacement :

**ELUS :**

Int.	NOM	PRENOM	Fonction
M.	BALL	Jean-Claude	Vice-Président CDC Sauer-Pechelbronn, Adjoint au maire de Merkwiller-P.
Mme	DUDT	Lysiane	Vice-Présidente CDC Sauer-Pechelbronn, en charge du tourisme et de la culture
Mme	ISINGER	Evelyne	Conseillère régionale (Grand Est) représente Jean ROTTNER
M.	PFEIFFER-RI-NIE	Dominique	Maire de Preusdorf
M.	REISS	Frédéric	Député
Mme	SANDER	Anne	Députée européenne
M.	SCHNEIDER	Dominique	Maire de Merkwiller-P .
M.	WERNERT	Stéphane	Adjoint au maire de Preusdorf, élu CDC, en charge des musées (CDC S-P)
Mme	WEINLING-HAMEL	Elisabeth	Maire de Lobsann

**SOCIETES :**

M.	GRAFF	Jean-Jacques	Psdt société ByGéo et Directeur Géothermie Lithium France
----	-------	--------------	---

**PARTENAIRES -TERRITOIRE:**

Mme	PACKI	Barbara	Directrice OTI Alsace Verte
-----	-------	---------	-----------------------------

M.	ZIPPER	Bernard	Psdt AMROF
Mme	VERGNAUD	Isabelle	Conservation Parc Naturel Régional Vosges du Nord

- Messieurs les Présidents d'association de Merkwiller-P., **et les généreux donateurs membres de l'association...(liste d'émargement en annexe)**

**Personnes excusées :**

**ELUS :**

ROTTNER Jean	<i>Président Conseil Régional Grand Est</i>
Frédéric BIERRY	<i>Président de la Collectivité européenne d'Alsace</i>
Guy Dominique KENNEL	<i>Conseiller régional Grand Est</i>
Nathalie MARAJO-GUTHMULLER	<i>Conseillers d'Alsace du canton de Reichshoffen (CEA)</i>
Victor VOGT	<i>Conseillers d'Alsace du canton de Reichshoffen (CEA)</i>
Vincent THIEBAUT	<i>Député (Haguenau)</i>
Roger ISEL	<i>Psdt Communauté des Communes Sauer-P.</i>
WALTER Dany	<i>Maire de Lampertsloch et réviseur aux comptes</i>

**SOCIETES:**

Séverine CRAMPETTE	<i>Société Vermilion</i>
--------------------	--------------------------

SALQUEBRE Damien	<i>Directeur régional délégué BRGM</i>
Albert GENTER	<i>Directeur Adjoint ES Géothermie</i>

#### **PARTENAIRES-TERRITOIRE:**

Equipe Tôt ou t'Art	<i>Association Tôt ou t'Art</i>
Christian KLIPFEL	<i>Psdte Club Vosgien</i>
LEVY Marc	<i>Directeur Général ADT</i>
Liliane UHRIG	<i>Psdte Club de l'Amitié Merwiller</i>
Sonja FATH	<i>Chargée de mission Tourisme CDC S-P.</i>
Stéphan MAYER	<i>Major, commandant la BTA de SOULTZ SOUS FORETS (Gendarmerie n.)</i>

#### **MEMBRES :**

<b>NOM</b>	<b>PRENOM</b>
CHESNE	Alain
CLECH	Jacqueline
DEGOUY	Michel
FRANK	Irène
GHERARDI	Dominique
JACQUET	Paul
LEHMANN	Eugène
MEYER-DELORME	Alice
PiCAMELOT	Delphine
RUCH	Robert
SAMARAN	Jean-Pierre et Simone
SCHIELLEIN	Paul

SCHLOSSER	Charles
SCHWATZENBERGER	Nicolas
STEPHAN	Joseph
UNGERER	Marie-Claude
WOLFF	Adrien

**2) Minute de silence** à la mémoire des membres et proches de membres disparus à ce jour ...

**II) Procès verbal de l'Assemblée du 30 novembre 2021** (mis à disposition en ligne sur le site Internet)  
**Approbation du rapport par l'assemblée**

### III) Elections

Comme chaque année il y a renouvellement du **1/3 des membres du CA**. Nous avons donc MOTZ Henri, JOST Angèle, TROGER Guy.

Henri Motz et Guy Troger ne se représentent pas. Angèle Jost se représente

Nouvelle candidature Delphine Picamelot

**Elections** : élection de Angèle Jost et de Delphine Picamelot par l'assemblée

### IV) Rapport d'activités pour 2021

Après l'année singulière de 2020, 2021 fut elle aussi, de par de nombreux côtés, une année particulière. Ce retour à la normalité tant espéré, n'était pas encore à l'ordre du jour.

C'est ainsi que le musée a entamé enfin **sa saison le 2 juin** ... et avec de nouveaux gestes barrières à faire respecter.

#### 1) Conseil d'Administration/ Bureau/ travail de l'équipe (Visuel 3)

Le retour à la normale ne s'est pas non plus fait au sein de l'équipe du bureau ou de l'équipe des guides. Un certain nombre de bénévoles ne sont pas revenus.

Nous vous invitons donc tous à continuer à rechercher des bénévoles autour de vous pour étoffer nos équipes ! Et/ou pour compléter aussi d'autres tâches (entretien des espaces extérieurs...) !

Le CA quant à lui s'est réuni 2 **fois** pour la bonne marche du musée (en juin et en novembre). Le **bureau** s'est réuni de nombreuses fois le **lundi** matin. Plusieurs membres du bureau ont aussi participé aux réunions du comité technique (projet nouveau site), plus de nombreuses autres réunions sur la future muséographie et autres sujets tels que les études de sols (projet nouveau site).

Un grand MERCI à tous. Remerciement aux guides bénévoles pour leur aide.

#### 2) Les employés : (Visuel 4)

Le CDD de Delphine Picamelot a été reconduit (jusque déc. 2021), selon les budgets alloués par la convention avec la CDC S-P.).

Suite au choix de Delphine en fin de saison de ne pas vouloir reconduire son travail au sein de l'équipe, l'association a lancé, dès novembre, un recrutement pour le renouvellement du CDD mi-temps.

Après réflexions, et suite à la validation du CA d'une proposition de basculer ce mi-temps en temps complet (en y adjoignant la mission de suivi du projet d'exposition « Géothermies »), le poste a donc été transformé pour 2022 en temps complet (ce qui sera effectif dès avril 2022, pour des questions de budgets, et de dépôts de demandes de subventions complémentaires auprès de l'ADEME notamment).

Le remplacement de Delphine est donc effectif depuis ce début d'année par le recrutement de Barbara Manda (CV muséographie).

En 2021, concernant le projet géothermie, un stagiaire Rémi Champigny étudiant en 3<sup>e</sup> année de l'Université Lassalle de Beauvais, a été recruté pour commencer à travailler sur ce sujet et prendre les premiers contacts.

Concernant l'embauche de saisonniers, ce sont Agathe Picamelot de Reichshoffen et Emma Siegel-Fuchs de Merwiller qui ont assuré l'accueil des visiteurs et des touristes et qui se sont occupées de la partie communication (envois des flyers et dépliants).

### 3) Fréquentation générale (Visuel 5)

2021 fut à nouveau une année difficile tant au niveau de l'accueil du public, de l'organisation des animations, que de l'organisation de prestations pour les groupes. Nous avons mis en place de nouveaux **horaires d'ouverture** du musée en 2018, mais ceux-ci ont dû être repensés.

C'est ainsi que le musée a entamé enfin **sa saison le 2 juin** avec un programme estival modifié et complété par les sorties, visites guidées et animations qui n'avaient pu avoir lieu auparavant... et avec de nouveaux gestes barrières à faire respecter.

Nous avons réduit les dimanches d'ouverture hors saison estivale (uniquement ouvert le 3<sup>e</sup> dimanche du mois) et en période estivale nous avons supprimé l'ouverture du samedi (trop peu fréquenté).

Ainsi les saisonnières ont assuré les dimanches d'ouvertures en été.

Malgré ce démarrage tardif, on peut affirmer que la saison fut tout de même un succès et que, malgré les contraintes et la présentation d'un pass sanitaire obligatoire, les visiteurs ont répondu présents.

#### Quelques données :

- **Nombre total d'entrées : 1424** personnes  
Comparatifs : 2020 : 1202 p. / 2019 : 3594 p.

- **Nombre d'individuels : 1002** personnes  
Comparatifs : 2020 : 1033 p. / 2019 : 1344 p.

**Nombre d'entrées en "Groupes" : 421** personnes seulement (dont 152 scolaires et 56 étudiants) **Dont groupes scolaires : seulement 152** personnes accueillies

Comparatifs : 2020 : 169 p. dont 32 scolaires et 0 étudiants (485 scolaires annulés ayant déjà réservés avant le 1<sup>er</sup> confinement et 93 étudiants) / 2019 : 2250 p. dont 612 scolaires et 172 étudiants

**Quelques chiffres :** Ce furent en totalité près de **1500 personnes** qui visitèrent le musée et ses environs. Ce furent majoritairement des **visiteurs individuels** (1002 pers., en comparaison en 2019 il y eut 1344 pers.), venus à plus de 50 % du Bas-Rhin. Les **groupes furent peu nombreux** (411 pers. seulement, légère augmentation tout de même par rapport à 2020 !), surtout de petits groupes, constitués de **15 personnes maximum**.

Comme pour l'an passé, trop souvent ceux qui avaient réservé ont annulé leur venue par la suite pour cause de confinement. Il est à noter surtout **une grande perte de visiteurs scolaires** (uniquement 152 élèves du primaire, aucun du secondaire ; en 2019 près de 620 scolaires avaient été accueillis dont 500 du secondaire).

### 4) Bilan des animations (Visuel 6)

Les visiteurs ont été ravis des diverses animations qui leur ont été proposées tout au long de ces **5 mois d'ouverture** !

### Quelques données :

- **ANIMATIONS : 218** personnes
- **Visites guidées sur sites extérieurs : 362** personnes

**Quelques chiffres : pour 2021 : 218 personnes** ont participé aux diverses animations en intérieur et en extérieur (Sorties à thèmes, Animations familles-enfants, Eveil Des Sens...).

**362 personnes** (en individuels ou en groupes) ont bénéficié de visites guidées ou commentées sur les sites extérieurs. Comparatifs : **2019 : Total des animations : 868 personnes** (individuelles ou en groupes) ont participé à nos animations durant la saison (Sorties à thèmes, Amuse-Musées, Exposition, EDS...) **et 933 personnes** (en individuels ou en groupes) ont bénéficié de visites guidées ou commentées sur les sites extérieurs.

(Visuel 7) Ce furent de **nombreuses sorties à thèmes** (« *Balade géologique...* », « *Au pas des ânes, souvenirs et contes de mineurs* », « *Et au commencement était une source de pétrole* » ...) ou des **visites guidées en extérieur** pour faire découvrir (ou redécouvrir) l'espace atypique de l'ancien carreau de mine Clemenceau, et ceci même en visite nocturne, comme pendant les *Journées du Patrimoine* en septembre.

(Visuel 8) Cet automne, pour les **vacances scolaires**, de nombreuses familles ont participé au programme concocté par l'équipe : une **visite sensorielle du musée** où on avait enfin le droit de toucher certains objets de collection, une visite en extérieur sur le thème **d'une journée de travail à la mine**, et une **visite contée**, une nouveauté cette année, qui a emporté petits et grands dans un long voyage à travers le musée...

(Visuel 9) **Exposition hors les murs** : Mais en plus de tous ces visiteurs comptabilisés au musée, il faut ajouter tous ceux qui ont pu découvrir en autonomie, et depuis le début de saison, l'histoire de Pechelbronn au travers de plus de 16 bâches installées surtout dans les rues de Merckwiller-P. Pour contre-carrer le problème d'accueil en espace confiné, l'association avait déjà mis en place dès 2020 une dizaine de visuels sur le pourtour de l'ancien carreau Clemenceau, et ces nouvelles bâches complètent parfaitement les premières. Il s'agit ainsi d'une vraie balade-découverte hors les murs à travers le patrimoine architectural de la commune (et certains points de Lamperstloch, Kutzenhausen et Preuschkorf).

Tout au long de ce parcours, plus d'une soixantaine de clichés anciens évoquent des emplacements de sites toujours existants ou effacés. Ces images commentées rappellent le développement extraordinaire de cette exploitation si particulière et unique en France. Si vous n'avez pas encore fait un tour, il n'est pas trop tard, ces éléments resteront en place. Le plan est téléchargeable sur le site du musée (ou disponible sur simple demande).

(Visuel 10) **EDS** : Une initiative commune entre sites patrimoniaux (Musée de la bataille du 6 août 1870 de Woerth et du refuge fortifié de Dossenheim- s- Zinsel et notre musée), structures médico-sociales et des professionnels d'ateliers d'écriture a démarré en 2020 : projet d'ateliers d'écriture.

Pour notre musée, l'intervenante a été Marie-Christine Streicher (de l'association Chemin d'Écriture) avec un groupe du centre spécialisé d'accueil pour personnes adultes en situation de handicap mental (SAJH = Structure d'Accueil de Jour et d'Hébergement de Schiltigheim).

Le projet s'est réparti en 3 étapes : accueil de l'équipe (personnes + intervenante) avec une visite sensorielle puis un travail de composition et enfin d'écriture.

La restitution du récit ainsi créé par l'équipe du SAJH avec Marie-Christine Streicher, « Les aventures d'Abla et Antar », s'est faite en juillet 2021, malheureusement en comité très restreint, vu le contexte sanitaire. La réutilisation du « conte » est prévue pour des animations ultérieures (éléments mis en avant dans la vitrine temporaire en salle 2 au musée).

**Merci à tous les intervenants, employés et bénévoles d'avoir assuré les ouvertures et animations tout au long de cette courte saison ! Merci à tous les guides de permanence et les bénévoles pour leur aide lors des manifestations et animations (permanences, montage d'exposition, manutentions, travaux de menuiserie et divers bricolages...) !**

### **5) Promotion / communication (Visuel 11)**

Cette année deux flyers ont remplacé le traditionnel dépliant d'animation : en premier un flyer estival (juin à août) puis un flyer d'automne ... distribués et envoyés aux structures et sites partenaires.

Des partenariats et collaborations :

- Le prêt d'une partie de notre exposition « Antar » (de 2018) à la Maison Rurale de l'Outre-Forêt pour tout l'été pour l'exposition « Vacances en tacot » ...avec une mise en avant de Pechelbronn et de la marque Antar dans les représentations (hilarantes) de l'équipe théâtrale « Les 2 Haches » de Schirrhein-Schirrhoffen lors des animations du dimanche après-midi.

- Le magazine spécialisé « *La vie de l'Auto* » (6 reportages dans 6 numéros durant tout l'été)

- La présence d'un stand au salon « *Rétrobourse Alsace* » à Hoerd, début septembre (en direction des collectionneurs de véhicules anciens)

- La présence d'un stand au salon « *Festivités d'été* » à Hunspach (juillet)

- La revue « *Géologues* » sur la thématique du fossé rhénan avec un article de Daniel Rodier et Denise Weinling

Ces divers événements ont permis de nous faire connaître auprès de passionnés et de spécialistes, les retours se font déjà sentir, de nombreux contacts ont été pris (collectionneurs de la marque Antar, groupes de collectionneurs de véhicules anciens demandeurs de prestations pour 2022...).

**6) Boutique (Visuel 12) :** Et surtout comme pour les périodes de fêtes de 2020 nous avons accentué l'offre de la boutique du musée, boutique qui fonctionne toute l'année et qui comporte de nombreux objets originaux, tous liés à cette fabuleuse épopée nord-alsacienne.

Le listing est disponible sur le site du musée. Il suffit de contacter l'équipe au bureau (au 1<sup>er</sup> étage de la mairie) pour faire les achats et présents à offrir ou à s'offrir sans modération ! Des nouveautés complètent régulièrement cette boutique : pour 2021 on peut citer l'ouvrage « *L'invention du Pétrole à Pechelbronn* », des objets vintages à l'effigie d'Antar (magnets, thermomètre, boîte à secret en forme de bidon d'huile) etc...

### **7) Parc NRVN : Inventaire / collaboration /partenaires : (Visuel 13)**

#### ***Intervention d'Isabelle Vergnaud (Conservation - Parc)***

**Inventaire-collection :** La CdC S-P, propriétaire des collections, a investi dès l'automne 2019, dans la poursuite d'inventaire d'objets entrés au musée par dons ou achats récents. Ce travail est réalisé par l'équipe du service de la Conservation du Parc Naturel Régional des Vosges du Nord : Audrey Vonarb, en collaboration avec Isabelle Vergnaud-Goepp notre chargée de conservation. Une équipe de bénévoles renseigne sur l'histoire des objets concernés. Pendant 6 mois Mathieu Taraud, stagiaire, a secondé Audrey Vonarb (inventaire collection ELF).

Après le déménagement d'objets du hall du Carreau Clemenceau en 2020, il fallait aussi songer à un autre déménagement d'objets de collection, celui du **parc technologique**, non loin du musée à Merwiller. La vente des terrains concernés à un promoteur est en cours afin de réaliser un nouveau lotissement. Ce déménagement exceptionnel a été réalisé le 7 et 8 juin 2021 grâce à un partenariat avec l'entreprise de levage Barthel de Wissembourg.

Bilan : Pour cette 1ère étape, ce sont quelques 15 pompes, 1 camion, 1 pompe plate, divers bras et autres matériels qui ont rejoint le site du carreau Clemenceau, propriété de la Communauté des Communes Sauer-Pechelbronn.

Les moyens techniques : 2 engins de levage, 1 camion « petit » plateau et un camion grand plateau. Travail pour le moins impressionnant, réalisé avec maîtrise et dextérité, grâce au travail préparatoire d'Isabelle Vergnaud-Goepp (Conservation des musées – Parc Naturel Régional des Vosges du Nord) et de l'Association du Musée du Pétrole, au sens pratique du Vice-Président de la Communauté des communes, Jean-Claude Ball et de l'entreprise experte et investie (l'entreprise Barthel) !

Un grand bravo à tous !

**Musées partenaires, demandes faites en 2021 pour 2022 :**

**Relation :** prêt du baril Musée des Confluences à Lyon (jusque printemps 2022)

**Relation :** demande de prêt pour une partie des objets Antar pour une exposition au CNAM Paris (2022)

**8) Point d'étape sur l'aménagement du carreau Clemenceau avec l'installation du musée et des réserves dans un des bâtiments préservés. (Visuel 14)**

Lors de la dernière AG Mme Dudt a rappelé : L'engagement fort de la CDCD S-P aux côtés de l'association et que l'aménagement du carreau Clemenceau est un projet au service de nombreux éléments (de l'association, d'une thématique historique et du tourisme industriel et culturel, se nourrissant de partenariats locaux...). Mme Dudt a aussi montré comment la CDC S-P voit l'aménagement du carreau Clemenceau (dans les 2 Halls, avec une construction neuve, dans le Bat'Innovant et les aménagements des extérieurs). Cette démarche inscrite dans le temps (2021 – 2025).

Denise Weinling précise qu'avant la tenue de cette AG les membres du Conseil d'Administration ont procédé à un vote qui **réaffirme la volonté de l'association d'intégrer le site du carreau Clemenceau pour y installer le futur site du musée**. Elle remercie la CDC S-P pour son engagement aux côtés de l'association et pour cet accompagnement.

**Denise Weinling remercie la CDC S-P pour son engagement et laisse la parole à Mme Dudt :**

*Mme Dudt félicite l'association et les bénévoles pour leur implication au quotidien ainsi que pour les différentes animations présentées qui attirent du monde.*

*La collaboration de la CDC S-P et de l'association demande encore de l'investissement et du temps de chacun. Les études environnementales sont en cours afin d'obtenir l'attestation finale qui permettra de continuer dans l'avancée du projet.*

*Les réflexions sur la nouvelle muséographie sont également en cours avec Jean-Claude Goepp (architecte muséographe), et les extérieurs du carreau Clemenceau ne sont pas oubliés.*



Mme Dudt rappelle également le partenariat de la CDC S-P, de la commune de Preuschedorf et de l'association avec Miriam Schwamm, artiste de Preuschedorf (La Case) qui transforme actuellement l'ancienne maison du gardien du site en galerie artistique « La Galerie du Puits 1 ». Mme Dudt rappelle aussi l'investissement de Jean-Claude Ball pour rassembler une petite équipe de travail pour le déplacement des deux stations de pompage encore à rapatrier sur le site du carreau.

Enfin Mme Dudt remercie l'association pour son travail de partenariat local notamment avec la Maison Rurale, le travail en réseau ne peut être qu'une bonne chose.

Stéphane Wernert précise que Miriam Schwamm est entourée d'une équipe de quelques bénévoles et de Sonja Fath (CDC S-P).

**Intervention de Frédéric REISS (qui, comme Mme Dudt, doit malheureusement quitter l'assemblée pour d'autres obligations) :** M. Reiss s'associe aux salutations déjà faites et aux félicitations. Il précise qu'il participe pour la dernière fois en tant que député à l'assemblée générale, la prochaine fois cela sera en tant que simple membre ...

Il remercie l'association qu'il estime être une des associations phares du territoire nord-alsacien. Il s'agit ici du Musée Français du Pétrole, « pas un musée mais LE musée » !

M. Reiss félicite le travail de l'équipe pour la promotion de la culture scientifique. Toutes ces opérations saisonnières contribuent ainsi au développement des sciences, dans une période où les mathématiques notamment disparaissent de l'enseignement du tronc commun au lycée en Première et en Terminale, ce qui est scandaleux à ses yeux. Les enseignants ont trop peu d'engouements pour venir visiter les sites de leur territoire.

M. Reiss précise aussi qu'il regrette les décisions gouvernementales qui ont contribué à dépouiller les parlementaires des contacts qu'ils avaient avec le terrain. Les enveloppes parlementaires étaient au cœur de ces échanges et elles ont été supprimées en 2017. Jusque-là chaque parlementaire distribuait jusque 40 000 € par an aux associations de son territoire (sur une enveloppe de 130 000 €). Aujourd'hui les contributions ne dépassent pas 4000 €. Cette décision lui apparaît comme une erreur qui lui paraît stratégique.

Félicitations pour le travail en réseau avec des projets structurants (Alsace Verte). Les énergies sont dans notre nature et M. Reiss croit beaucoup au rôle important du sous-sol local, à l'avenir du lithium notamment.

## 9) Rapport moral : (Visuel 15)

Approbation à l'unanimité

## 10) Rapport financier de 2021\_(Jean-Claude Rustenholz) (Visuel 15)

Rapport en annexe

L'actif remontant des écritures arrêtées au 31/12/2021 s'établit comme suit :

<b>TOTAL des RECETTES :</b>	<b>72 856,56 €</b>
<b>TOTAL des DEPENSES :</b>	<b>62 967,56 €</b>
	-----
<b>Solde :</b>	<b>+ 9889,00 €</b>

La comparaison des dépenses et des recettes fait donc apparaître un solde positif de **9 889,00 €**

## 11) Rapport des réviseurs aux comptes. (Visuel 15)

## Lecture du rapport par François Pilgram

M. Dany Walter et François Pilgram ont constaté la bonne tenue des comptes, et demandent à l'AG le renouvellement de la confiance pour 2022.

Approbation et décharge au conseil d'administration.

### Approbation

Reconduction du mandat de M. Walter Dany et de François Pilgram.

### Approbation

**Intervention de Mme ISINGER (qui doit malheureusement aussi quitter l'assemblée pour d'autres obligations) :**

*Mme Isinger remercie l'association pour la valorisation du patrimoine nord alsacien, le pétrole ayant été son activité principale sur près de 5 décennies. Félicitation pour les documents historiques et scientifiques mis en place dont l'ouvrage « L'invention du pétrole » à l'initiative de la Région et financée par elle. Mme Isinger invite les membres à en faire la promotion.*

*Le projet de développement du musée est un projet global de l'Alsace du Nord : le pétrole est son passé mais il y a d'autres ressources qu'il faut développer tel que le lithium. Ce projet est aussi un projet touristique même si le territoire de l'Alsace Verte est encore en plein devenir...Mme Isinger se sent fière d'être domiciliée dans ce territoire aussi riche.*

*Remerciements aussi à toute l'équipe de faire autant d'efforts par rapport aux personnes en situation de handicap, ce sujet la touche personnellement. Remerciements aux maires et à la CDC S-P pour le soutien envers le musée.*

*Intervention de Barbara Packi (OTI Alsace Verte) qui souhaiterait compléter en précisant que le site du musée fait partie de la programmation estival de l'OTI (pas uniquement pour les groupes) notamment avec la mise en place de visites insolites. Et le musée figure également sur la carte touristique du territoire comme un incontournable !*

---

## V) Réalisations et projets pour 2022 (Visuel 16)

### 1) Accueil au musée (Visuel 16) :

Nouveaux horaires d'ouvertures : nous avons mis en place l'ouverture du 1<sup>er</sup> dimanche du mois en basse saison à la place du 3<sup>e</sup> dimanche (qui paraissait trop compliqué pour les visiteurs).

Concernant l'accueil de groupes, le début de l'année a démarré timidement mais depuis quelques semaines les groupes annoncent à nouveau leur venue.

A noter, que nous travaillons aussi en étroite collaboration avec l'Office de Tourisme local de l'Alsace Verte qui nous a inclus dans des offres et packaging pour individuels et groupes. Une convention de commercialisation entre nos deux structures a été signée récemment, elle implique notamment une commission de 10 % sur les entrées vendues par l'office de tourisme. Mais il s'agit avant tout d'un travail de communication commune qui montre déjà son efficacité : la semaine dernière Ernest et Angèle Jost ont accueilli un groupe de 54 personnes (de Lorraine) en visite de plusieurs jours sur tout le territoire, et dont le séjour a été concocté par l'OTI.

(Note complémentaire : le site du musée figure également sur la carte-prospectus mise à disposition des visiteurs du territoire en tant que site incontournable ! cf. visuel).

### 2) Animations : (Visuel 17)

Cette année encore nous allons accentuer notre programme sur les animations, avec beaucoup de découvertes en extérieur :

- Des sorties découvertes à thèmes (balade historique, géologique, sortie contes et anecdotes, sortie

contée avec une conteuse professionnelle ou une sortie patrimoine sur les bâtiments anciens...)

- Des **visites guidées en extérieur** pour faire découvrir (ou redécouvrir) l'espace atypique de l'ancien carreau de mine Clemenceau, et même en visite nocturne notamment pour la Nuit des Musées (14 mai). Problème de la montée au terril : une solution est à trouver pour le passage en pente raide qui devient difficile afin de pouvoir continuer à proposer ces sorties très appréciées du grand public !
- Un **temps fort** avec la restitution du workshop des étudiants de la HEAR (étudiants du programme « *Art hors formats* », Haute Ecole des Arts du Rhin) organisé en collaboration avec la CDC S-P et le Parc (du 12 au 15 mai)
- Des **animations spéciales « familles »** : un atelier parent-enfant ayant pour thème « pétrole, matière et couleurs » (découverte de la résurgence de brut et atelier créatif avec Mato) en collaboration avec l'association Acti-Family - AGF de Merkwiller, ou encore une visite en extérieur sur le thème d'une journée de travail à la mine, ou une animation « Trésors cachés » en collaboration avec l'ONF et la ville de Haguenau (découverte de la résurgence et du musée), et à l'automne durant les vacances scolaires une visite sensorielle du musée où on aura enfin le droit de toucher des objets de collection, ainsi qu'un jeu de piste dans les rues autour du village...
- **EDS, public « empêché »** : le musée reste accessible toute l'année sur RDV pour de très petits groupes (visites sensorielles ou sorties en joëlettes), pas d'animations spécifiques pour un public individuel.
- **Exposition hors-les-murs** : nous avons laissé en place l'exposition « *Pechelbronn se révèle* » où les visiteurs peuvent découvrir en autonomie l'histoire de Pechelbronn au travers de plus de 16 bâches installées dans les rues de Merkwiller-P et des villages avoisinants (Lamperstloch, Kutzenhausen et Preuschkendorf). Jean-Claude BALL s'est proposé de remettre en place les bâches qui ont quelque peu souffert de forts coups de vent que nous avons récemment, un grand merci à lui.  
Le plan et le livret historique complémentaire sont téléchargeables sur le site du musée (ou disponible sur simple demande).
- **Exposition temporaire estivale** : une exposition de photographies d'art du groupe de 4 photographes Teamf4 de la région de Baden-Baden (spécialisés en photos d'espaces « lost places »). Cette exposition aura lieu au hall du carreau Clemenceau (14 juillet – 15 août 2022) ...Merci à M. Klipfel pour le prêt des grilles caddies d'exposition du SI.
- Concernant **l'exposition géothermie** celle-ci sera mise en œuvre pour l'été 2023 (d'où le mi-temps complémentaire de Barbara, déjà évoqué plus haut). Les moyens et la forme de cette présentation restent encore à définir (numérique ? quelles animations ?) ... Barbara se penche sur tout cela dès avril et reprend le dossier, très complet, de Rémi (stagiaire de 2021).

### 3) Promotions / communications (Visuel 18)

Comme pour 2021, nous avons fait le choix de travailler avec des flyers multiples pour cette saison à venir. Nous vous présentons le flyer « programme d'animations » pour avril, mai et juin à distribuer et à envoyer aux structures et sites partenaires. Barbara a réalisé le graphisme et nous n'avons pas eu besoin de sous-traiter avec des graphistes, mais l'impression est encore en cours (avec des soucis d'approvisionnements en papier !).

Des partenariats, collaborations et salons :

- La présence d'un stand au salon « Les pros s'animent » de la Fédération de la PAC (Sauer-P.), avril 2022.
- La présence d'un stand au salon Made in Elsass, à l'Ecomusée d'Ungersheim, juin 2022.
- La présence d'un stand au festival « Reichshoffen en fête », juillet 2022.
- La présence d'un stand au salon « *Rétroourse Alsace* » à Lippshheim, début septembre (en direction des collectionneurs de véhicules anciens)

#### **4) Collections – carreau Clemenceau (Visuel 19)**

L'équipe de conservation du Parc continue l'inventaire des objets (photos anciennes) avec Audrey Vonarb et une nouvelle stagiaire, Camille Scheidecker.

Deux stations de pompage (fin 19<sup>e</sup> s) sont encore à déplacer de l'ancien « Parc Techno » de la rue des Ecoles de Merkwiller vers l'espace du carreau Clemenceau. C'est Jean-Claude Ball qui s'est proposé de rassembler une équipe de bénévoles (parution du Sauerblättl de ce mois).

Au mois d'avril se mettra également en place un chantier-école (partenariat avec la Sorbonne) pour un constat d'état des maquettes de l'IFP. Ce seront 5 étudiantes qui seront présentes dans les réserves pour 5 jours. Ce chantier permettra de savoir comment traiter ce fond particulier de maquettes plus ou moins grandes.

#### **5) Boutique (Visuel 20)**

Le listing est disponible sur le site du musée. Lorsque le musée n'est pas ouvert, il suffit de contacter l'équipe au bureau (au 1<sup>er</sup> étage de la mairie) pour faire les achats et présents à offrir ou à s'offrir sans modération ! Des nouveautés complètent régulièrement cette boutique : pour ce début de saison nous avons fait l'acquisition d'un torchon Alsace (où figure les sites importants à visiter (dont notre musée), et un sac en tissu aux décors de Théo Sauer (aquarelles). Nous avons également acquis des tirelires bidons Antar de forme ronde (Même fournisseur Rétro Classic).

#### **6) Budget prévisionnel pour l'année (Visuel 21)**

## 5. Budget<sup>1</sup> de l'association

Année 2022 ou exercice du 1/01/2022 au 31/12/22

Budget supplémentaire -  
demande pluriannuelle

Suppression du budget -  
demande pluriannuelle

CHARGES	Montant	PRODUITS	Montant
<b>CHARGES DIRECTES</b>		<b>RESSOURCES DIRECTES</b>	
60 - Achats	14 000	70 - Vente de produits finis, de marchandises, prestations de services	21 500
Achats matières et fournitures		73 - Concours publics	
Autres fournitures		74 - Subventions d'exploitatio <sup>2</sup>	67 974
		Etat : préciser le(s) ministère(s), directions ou services déconcentrés sollicités cf. 1ère page	
61 - Services extérieurs	8 765		
Locations			
Entretien et réparation			
Assurance		Conseil-s Régional(aux) :	
Documentation			
62 - Autres services extérieurs	8 765	Conseil-s Départemental (aux) :	
Rémunérations intermédiaires et honoraires			
Publicité, publication			
Déplacements, missions		Communes, communautés de communes ou d'agglomérations :	57 824
Services bancaires, autres		Subvention Frais de personnel et programme d'action	54824
63 - Impôts et taxes	750	Remboursement Enrichissements & entretien collections	3 000
Impôts et taxes sur rémunération			
Autres impôts et taxes		Organismes sociaux (CAF, etc. détailler) :	
64 - Charges de personnel	62 500	Fonds européens (FSE, FEDER, etc.)	
Rémunération des personnels		L'agence de services et de paiement (emplois aidés)	
Charges sociales		Autres établissements publics	10 150 (Ademe)
Autres charges de personnel		Aides privées (fondation)	
65 - Autres charges de gestion courante	3 000	75 - Autres produits de gestion courante	5 706
Enrichissement gestion et maintenance des collections	3000	756. Cotisations	2 506
		758. Dons manuels - Mécénat	3 200
		76 - Produits financiers	600
66 - Charges financières		77 - Produits exceptionnels	
67 - Charges exceptionnelles	1000	78 - Reprises sur amortissements, dépréciations et provisions	6 000
68 - Dotations aux amortissements, provisions et engagements	3 000	79 - Transfert de charges	
69 - Impôt sur les bénéfices (IS); Participation des salariés			
<b>TOTAL DES CHARGES</b>	<b>101 780</b>	<b>TOTAL DES PRODUITS</b>	<b>101 780</b>
Excédent prévisionnel (bénéfice)		Insuffisance prévisionnelle (déficit)	
<b>CONTRIBUTIONS VOLONTAIRES EN NATURE<sup>3</sup></b>			
86 - Emplois des contributions volontaires en nature	16 500	87 - Contributions volontaires en nature	16 500
860 - Secours en nature		870 - Dons en nature	
861 - Mise à disposition gratuite de biens et services	16 500	871 - Prestations en nature	16 500
862 - Prestations			
864 - Personnel bénévole		875 - Bénévolat	
<b>TOTAL</b>	<b>118 280</b>	<b>TOTAL</b>	<b>118 280</b>

<sup>1</sup> Ne pas indiquer les centimes d'euros.

<sup>2</sup> L'attention du demandeur est appelée sur le fait que les indications sur les financements demandés auprès d'autres financeurs publics valent déclaration sur l'honneur et tiennent lieu de justificatifs.

<sup>3</sup> Le plan comptable des associations, issu du règlement CRC n° 2018-06, prévoit a minima une information (quantitative ou, à défaut, qualitative) dans l'annexe et une possibilité d'inscription en comptabilité, mais « au pied » du compte de résultat ; voir notice.

Le budget annuel est estimé à  
118 280 €

### **VI) Divers** Rappel des modalités pour le repas : **Apéritif offert par l'association**

**La parole est donnée à l'Assemblée.**

#### **Interventions :**

*M. Saenger, (membre venant de plus loin) demande à ce que l'accès au musée soit mieux fléché. Il trouve que le site est difficile à trouver.*

*Denise Weinling rappelle que cette demande est récurrente depuis de nombreuses années auprès des instances spécifiques (DDT, ADT...). L'ADT a d'ailleurs donné comme argument à l'époque que le musée n'était pas ouvert en continu, mais aujourd'hui un certain nombre de choses sont visibles en autonomie ! (Bâches historiques en extérieur)*

*M. Dominique Schneider laisse le mot de la fin à Anne Sander*

*Intervention de Anne Sander : Félicitations aux bénévoles ! Le constat est que le monde associatif et citoyen porte un certain nombre de projets sur le territoire et que ces projets sont ou seront bénéfiques à tous ! L'association du musée est la mémoire...elle-même se souvient de son enfance à Ohlungen et au sud de la forêt de Haguenau où de nombreuses pompes étaient installées. Ces pompes sont familières dans le paysage local !*

*Mme Sander salue le travail avec les jeunes et avec le monde universitaire. Ce territoire est un territoire d'énergies et cette thématique est en plein cœur de l'actualité et non pas seulement avec la guerre en Ukraine. Comment continuer à s'approvisionner en pétrole et gaz ? Comment être autonome en énergie grâce à des énergies nouvelles et ce territoire a beaucoup de choses encore à apporter à l'avenir : la géothermie, le lithium... Il faut donc absolument investir dans les recherches et dans le développement de ces nouvelles énergies qui ne peuvent être que porteur pour l'économie du territoire.*