

Regards d'artistes sur le passé pétrolier de Pechelbronn

Habituées à travailler sur des friches industrielles, deux jeunes artistes en résidence sur le territoire, Claire Georgina Daudin et Anne Moirier s'intéressent au regard que portent les habitants sur le passé pétrolier de Pechelbronn.

Cette résidence-ci, intitulée « Regards d'artistes », est portée par le Parc naturel régional des Vosges du nord et financée par le Conseil Départemental, dans le but d'encourager la création d'art contemporain en milieu rural en lien avec le territoire. L'association des Amis du musée du pétrole de Merkwiller et la communauté des communes Sauer-Pechelbronn sont les partenaires. Le thème des friches industrielles est le fil conducteur.

Après appel à candidature, c'est un binôme qui a déjà travaillé ensemble, Claire Georgina Daudin, des environs de Lyon, et Anne Moirier, de Bordeaux, qui a été sélectionné en avril pour six mois d'exploration.

« Détours et des jours »

Les deux artistes se sont rencontrées à l'École des Beaux-Arts de Rennes. Sensi-



Anne Moirier (à gauche) et Claire Georgina Daudin, qui cherchent à mêler leur regard à celui des habitants sur le passé pétrolier de Pechelbronn pendant leur résidence artistique. Photo DNA

bles à la mémoire des lieux en train de se transformer, elles sont intéressées par le devenir des friches de Pechelbronn. Elles ont travaillé par exemple sur la transformation de friches par des artistes à Berlin.

Ici leur travail porte plus spécialement sur le site Cle-

menceau entre Preuschkorf et Merkwiller, et s'intitule « Détours et des jours », jeu de mots sur le temps qui a passé et nous a laissé des objets, des espaces, qui sont des souvenirs mais auxquels nous pouvons aussi donner un autre sens aujourd'hui. Par des collectes d'objets,

mais aussi de récits, de souvenirs auprès des habitants, Claire et Anne veulent susciter un regard nouveau et peut-être inattendu sur ces lieux, mêlant vie quotidienne d'aujourd'hui et histoire. Un objet du passé peut être détourné de son usage premier, ou un souvenir peut faire naître des projets pour le futur...

Restitution festive en octobre

Les enfants des écoles proches, des périscolaires ou centres de loisirs seront aussi associés, surtout à partir de la rentrée.

Une restitution festive de leur travail, aura lieu à la Clairière Clemenceau, rue Hattenweg à Preuschkorf, le samedi après-midi 26 octobre ; les modalités ne sont pas encore définies, et il y aura peut-être auparavant des manifestations préliminaires dans des communes des environs.

La collaboration de la population préfigure aussi l'intérêt pour le projet de la « Cité des énergies » et peut devenir un élément fédérateur.

L'avancement des travaux des artistes, avec plus de détails sur cette résidence, peut être suivi sur le site du musée : www.musee-du-petrole.com

28/08/2019